

## Madagascar: Musique - Andri Joël Harison, le Mozart malgache

Par Maminirina Rado

*Le génie malgache est arrivé à Vienne dans la capitale mondiale de la musique classique grâce à Andri Joël Harison. À découvrir sur « Antologia ».*

En 1995, Andri Joël Harison n'aurait pas rêvé meilleure ville pour venir au monde. Ce Malgache a vu le jour dans la ville où Mozart, Schubert, Haydn, Beethoven... ont décidé de finir les leurs. À Vienne, en Autriche. La Mecque de la musique classique depuis des siècles. Vienne et son illustre orchestre philharmonique. Vienne et ses dix mille spectateurs à chaque représentation. C'est sur cette terre chargée d'histoire que ce jeune auteur compositeur a pu sortir son tout premier album « Antologia », bichonné au studio Tonnal de Vienne, le 10 décembre.

Andri Joël Harison a commencé très tôt. Il a déjà aligné quelques mélodies à son treizième mois au clavier. À la maternelle, il a donné des représentations et s'est essayé aux improvisations. Au piano d'abord, ensuite à la guitare. À 4 ans, le petit génie a déjà su interpréter du Jean Sebastian Bach. Petit à petit, il apprend l'orgue. À 9 ans, il débute dans le chant.

En mars 2010, il représente les jeunes musiciens de l'Autriche au 65e Festival de Chopin en Pologne. Juin 2011, il dirige son propre orchestre de l'école de musique de Simmering.

Parcours astral

Résumer en quelques lignes le parcours d'Andri Joël Harison est un exercice difficile. À 20 ans seulement, il a bousculé les limites du génie. Peut-être l'âme de Vienne. Comme tous les jeunes de son âge, sa carrière musicale est jalonnée de quelques blancs dus à des blessures sportives.

Le jeune virtuose est l'enfant d'un père et d'une mère nés à Madagascar. Il est facile dès lors de reconnaître les traits du jeune prodige quand il s'essaye sur du Nikolai Kapustin, un virtuose à la solide réputation de jazziste et de grand pianiste du classique. « Antologia » est donc son premier produit.

Il y a introduit, sans surprise, les œuvres fondatrices du patrimoine classique mondial. Telles la sonate pour piano de Mozart en ré-majeur n°1, des lieder de

« Ich liebe dich » de Beethoven ainsi que de « Wohin » du cycle des Lieder de La Belle Meunière de Schubert. Andri Joël Harison y a aussi déposé l'« Hymn to freedom » d'Oscar Peterson ou encore « O Sole mio » d'Eduardo di Capua, « Three Preludes » de Gershwin pour le côté jazz. « Bohemian Rhapsody » du groupe de rock Queen. Et tant d'autres.

---

Copyright © 2014 L'Express de Madagascar. Droits de reproduction et de diffusion réservés. Distribué par AllAfrica Global Media (allafrica.com). Pour toute modification, demande d'autorisation de reproduction ou de diffusion, contactez directement le propriétaire des droits en cliquant ici.

AllAfrica publie environ 1,000 articles par jour provenant de plus de 140 organes de presse et plus de 500 autres institutions et particuliers, représentant une diversité de positions sur tous les sujets. Nous publions aussi bien les informations et opinions de l'opposition que celles du gouvernement et leurs porte-paroles. Les pourvoyeurs d'informations, identifiés sur chaque article, gardent l'entière responsabilité éditoriale de leur production. En effet AllAfrica n'a pas le droit de modifier ou de corriger leurs contenus.

Les articles et documents identifiant AllAfrica comme source sont produits ou commandés par AllAfrica. Pour tous vos commentaires ou questions, contactez-nous ici.

---

AllAfrica est une voix de, par et sur l'Afrique agrégeant, produisant et distribuant plus de 1,000 articles et nouvelles par jour provenant de plus de 140 organes de presse africaine et de nos propres journalistes à un public africain et mondial. Nous opérons à partir de Cape Town, Dakar, Lagos, Monrovia, Nairobi et Washington DC.

© 2016 AllAfrica

AllAfrica - All the Time